

Copyright:

Orientalisches Tanzstudio Saida Birgit Göbel, Kulturhaus Stadt Kassel Dock 4, Untere Karlsstr. 4, 34117 Kassel, Tel.0561 - 1 31 41 , Fax . 0561 - 739 23 78 , e-mail: orient.saida@t-online.de

Wichtige Hintergründe und Zielsetzungen vom Kreativen und Orientalischen Tanz für Kids ab ca. 5 - 9 J.

Tanz allgemein ist Spiel, im Tanzen darf gespielt werden, für Kids im frühen Kindesalter eine bereichernde Bewegungserfahrung, aber auch Erwachsene sollten ihr Bewegungsrepertoire bis ins hohe Lebensalter auf spielerische Art und Weise stetig erweitern, um ihre schöpferische Kraft immer wieder neu zu spüren, zu erleben. Der Tanz ist dazu ein geeignetes Medium, um sich selbst, seine Gefühle auszudrücken und um Alltagssituationen im Tanzspiel zu verarbeiten. Erwachsene können hierbei von der Unbefangenheit der Kids lernen, da sie noch nicht so über eingefleischte, vorgegebene Bewegungsmuster verfügen und somit auch keine oder wenig Hemmungen haben neues auszuprobieren, zu experimentieren.

Im Gegensatz zu fest vorgegebenen choreographischen Abläufen im Tanz, was man auch im Kindertanz sehr gern anwendet, fördert der kreative Tanz, aber auch der orientalische Tanz die Kids auf, neue Bewegungsabläufe oder gar gänzlich eigene Bewegungen zu kreieren. Für den Unterricht mit Kids, insbesondere im Vorschul- und Grundschulalter, aber auch für Jugendliche und Erwachsene ist es sinnvoll nachahmende Bewegungsabläufe oder feste Choreographien mit eigenen Bewegungsideen zu kombinieren. Die Kids sind in der Regel sehr phantasievoll und geben gerne ihre Anregungen an die Gruppe und an den/die LeiterIn weiter. Oftmals entsteht ein völlig neues Tanz- oder Bewegungsspiel, viel Freude und Energie kommt dabei auf. Sehr gern spielen die Kids in dem o.g. Alter Tierspiele in allen möglichen Variationen. So können die Kinder die vorgegebenen Tiere vom Übungsleiter direkt nachahmen. Im Anschluss daran stellen sie ihre z.B. Lieblingstiere nach ihren eigenen Vorstellungen dar und die anderen Kinder machen sie nach oder erraten, was sie für ein Tier darstellen. Auch das beliebte „Tierfangen“ wird sehr gern von Kindern gespielt. Renate Zimmer beschreibt in ihrem Buch „Spielformen des Tanzes“ sehr sinnvolle, interessante Spiele für Kids, Jugendliche und Erwachsene. Auch das kreative Spiel mit Tüchern jeglicher Größe, einzeln oder in Kleingruppen gespielt, trifft bei den Kids im allgemeinen auf große Zustimmung. Immer wieder schwingen die Kinder auch gern bunte Krepppapierschlangen zur Musik in die Luft und malen ihre eigenen Formen damit, hier kann man ebenso vorgegebene Bewegungsmuster und eigene Bewegungen kombinieren.

Aus meiner eigenen langjährigen Tanz- und Unterrichtspraxis heraus kann ich sagen, dass es auf jeden Fall sinnvoll ist, vor allem macht es auch mehr Spaß, sowohl vorgegebene Bewegungsabläufe, kleine Choreographien als auch freies, kreatives Tanzen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Unterricht anzubieten. Für alle Beteiligten ist dann der Unterricht abwechslungsreicher, attraktiver und fruchtbarer als wenn man den TeilnehmerInnen ausschließlich seine eigenen Choreographien in einem gewissen Sinne „überstülpt“ oder lediglich mechanische Tanztechnik einübt. Die Vielfältigkeit der Vermittlung soll den Unterrichtswert steigern und ihn schließlich zum einmaligen Erlebnis für die Kids, die Jugendlichen und Erwachsenen werden lassen.

Kreativer und orientalischer Tanz fördern die Gesundheit/Fitness der Kids bereits im frühen Kindesalter:

- **Förderung der eigenen Körperwahrnehmung**
- **Entdeckung des eigenen, kreativen Bewegungspotentials und damit Förderung aller meiner Kreativität auch in anderen Bereichen**
- **Insbesondere kreative Bewegungsabläufe fördern die Koordinationsfähigkeit und Beweglichkeit der Kids im ganzheitlichen Sinne und tragen zum allgemeinen Wohlbefinden entscheidend bei**
- **Kids finden ihren eigenen Ausdruck, um Alltagssituationen im kreativen Tanzspiel zu verarbeiten**
- **Selbstvertrauen in den eigenen Körper und Anregung zum selbständigen Handeln werden unterstützt**
- **Speziell orientalischer Tanz stärkt die Rückenmuskulatur und wirkt vorbeugend gegen entstehende Fehlhaltungen**
- **Verständnis für fremde Kulturen wird beim orientalischen Tanz bereits bei den Kids gefördert**

Viel Spaß beim Einführungskurs!!! Sie können mich auch unter der oben angegebenen Telefonnummer in ihrem Verein für einen „Schnupperworkshop“, eine Tagung, einen privaten Kindergeburtstag oder ein öffentliches Kinderfest buchen. Auch eine Buchung für Orientalische Bauchtanzworkshops für Frauen und Mädchen möglich.